



FACULTAD
DE
GESTIÓN

CURSO DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

PROF. LILIANA IGAZ

GUÍA DE TRABAJO FINAL

PROYECTO FINAL DEL CURSO

PRESENTACIÓN

El lenguaje es un instrumento para construir la realidad en función de intereses determinados. Se constituye en una herramienta que nos permite desarrollar el pensamiento, comprender el mundo y expresar nuestras ideas; todos ellos, elementos indispensables para establecer una comunicación efectiva.

La escritura y la expresión oral son habilidades que resultan de la producción de cada individuo, y se ubican en un nivel mayor de dificultad para el alumno.

Con el objeto de apoyar este aprendizaje dentro de la asignatura Comunicación Oral y Escrita, se propone al estudiante la realización de este trabajo; la redacción de un ensayo (producción escrita) y la presentación de una disertación (producción oral).

Este trabajo práctico se desarrollará a lo largo del semestre.

OBJETIVOS

- Aplicar las reglas del lenguaje en textos orales y escritos.
- Tomar conciencia de que la producción oral y la escrita, son resultado de un proceso de errores y aciertos.
- Comprender que la producción del lenguaje es una expresión del pensamiento.

METODOLOGÍA

- a. Durante la primera fase (hasta la primera evaluación parcial), se realizarán ejercicios orales (lectura en voz alta, participación activa en clase), y escritos, a fin de que el alumno inicie la práctica en las habilidades mencionadas.
- b. A partir de la segunda evaluación parcial, los alumnos elegirán uno de los siguientes temas transversales:
 - Ética profesional
 - El acierto y el error
 - El profesional y la responsabilidad social
 - La libertad de elección
- c. Búsqueda de información en distintas fuentes.
- d. Clasificación de la información
- e. Organización de los datos recabados.
- f. Presentación del primer borrador del ensayo

- g. Preparación de la disertación.

EVALUACIÓN

La asignación de calificaciones a la elaboración del proyecto tiene el siguiente detalle:

Descripción	Puntaje
PRIMER PARCIAL	
Primera Prueba Parcial – AV1	20 puntos
Trabajos prácticos para la preparación oral y escrita	5 puntos
	25 puntos
SEGUNDO PARCIAL	
Segunda Prueba Parcial – AV2	18 puntos
Primer borrador del ensayo	4 puntos
Esquema de la disertación	3 puntos
	25 puntos
PRUEBA FINAL	
Prueba Final – PF / PFE1 / PFE2	39 puntos
Ensayo concluido	4 puntos
Presentación de la disertación	7 puntos
	50 puntos

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Para el Ensayo

Ortografía	1 punto
Léxico	1 punto
Propiedad gramatical	1 punto
Secuencia lógica	1 punto
Cumple con los 3 momentos: (introducción – desarrollo – conclusión)	1 punto
Aporte personal	1 punto
Concordancia (sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo, tiempos verbales)	1 punto
Relevancia de contenido	1 punto
	8 puntos

- **Para la Disertación**

Conoce el tema	1 punto
Tono de voz	1 punto
Dicción	1 punto
Fluidez	1 punto
Desempeño ante el auditorio	1 punto
Vocabulario adecuado al auditorio	1 punto
Respetar los 3 momentos (introducción – desarrollo – conclusión)	1 punto
Secuencia lógica	1 punto
Aporte personal	1 punto
Originalidad y relevancia de contenido	1 punto
	10 puntos

NORMAS APA PARA TRABAJOS ESCRITOS

Para presentar un trabajo con formato APA se deben tener ciertas consideraciones respecto al formato, como las mencionadas a continuación.

TIPO DE PAPEL

- Tamaño: Carta (Letter) / papel 21.59 cm x 27.94 cm (8 1/2" x 11").

MÁRGENES

Márgenes indicados por el formato APA para las páginas del contenido del trabajo escrito:

- Hoja: 2.54 cm (1 pulgada) en cada borde de la hoja (Superior, inferior, izquierda, derecha).
- Sangría: Es necesario dejar 5 espacios en la primera línea de cada párrafo.

FUENTE O TIPO DE LETRA

Las especificaciones del formato APA para el contenido son las siguientes:

- Fuente: Times New Roman
- Tamaño: 12 pts.
- Alineamiento: Izquierda
- Interlineado: 2.

NUMERACIÓN DE PÁGINAS

Este estilo APA o formato APA tiene reglas específicas para la numeración de páginas. Los números comienzan en la página del título o portada del documento y deben estar ubicados en la esquina superior derecha. La numeración desde la página de copyright hasta las listas de tablas y figuras

incluyendo las páginas de dedicatoria y prefacio deben estar numeradas con números romanos. En el formato APA el contenido del documento (desde introducción en adelante) debe estar numerado con números arábigos.

PORTADA

La portada debe contener:

LA GUÍA QUE SE ESTÁ PRESENTANDO.

EL NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE.

EL NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD.

LA FACULTAD A LA CUAL PERTENECE.

LA CARRERA QUE ESTUDIA.

LA CIUDAD.

EL AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO.

Esta información debe ir centrada, en mayúscula y distribuida estéticamente.