

## Rafael Sânzio de Azevedo

---

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Ceará (1972) e doutorado em Letras (Ciência da Literatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1980). Atualmente é professor visitante da Universidade Federal do Ceará. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: poesia, narrativa, Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo, Naturalismo, Alberto de Oliveira, Literatura Cearense, Padaria Espiritual, Adolfo Caminha, Machado de Assis, José Albano. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

---

**Nome**

Rafael Sânzio de Azevedo

**Nome em citações bibliográficas**

AZEVEDO, Rafael Sânzio de

### Formação acadêmica/titulação

---

**1976 - 1980**

Doutorado em Letras (Ciência da Literatura) (Conceito CAPES 5).

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Título: A Padaria Espiritual e o Simbolismo no Ceará, Ano de obtenção: 1980.

Orientador: Afrânio Coutinho.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: simbolismo; padaria espiritual; parnasianismo.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

**1968 - 1972**

Graduação em Letras.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

### Atuação Profissional

---

**Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - Atual**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40h

**Vínculo institucional**

**2006 - 2008**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40h  
Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Vínculo institucional**

##### **2002 - 2004**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40h  
Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Vínculo institucional**

##### **1998 - 1999**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40h  
Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Vínculo institucional**

##### **1973 - 1994**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Outro (especifique) Professor Adjunto 4,  
Carga horária: 40h, Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Atividades**

##### **11/2003 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Humanidades, Departamento de Literatura.

Linhas de pesquisa  
Literatura e História  
Literatura Regional

##### **1/2002 - Atual**

Ensino, Letras, Nível: Pós-Graduação.

Disciplinas ministradas  
A Poesia Romântica no Brasil  
A Poesia Parnasiana no Brasil  
A Poesia Simbolista no Brasil

##### **1/2002 - 12/2008**

Ensino, Letras, Nível: Graduação.

Disciplinas ministradas  
Literatura Cearense I  
Literatura Brasileira I  
Literatura Brasileira II  
Teoria do Verso

##### **3/1981 - 12/1983**

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Humanidades, Departamento de Literatura.

Linhas de pesquisa  
Título da Pesquisa: Poetas do Ceará

## Linhas de pesquisa

---

1.

Título da Pesquisa: Poetas do Ceará

2.

Literatura e História

3.

Literatura Regional

## Projetos de pesquisa

---

**2005 - 2008**

Literatura Brasileira: do Romantismo ao Sincretismo pré-modernista

Descrição: Apanhado das manifestações literárias no Brasil, do Romantismo até o Sincretismo que antecedeu o Modernismo, e no qual se misturam traços românticos, realistas, parnasianos e simbolistas, na prosa e no verso.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Rafael Sânzio de Azevedo - Coordenador / Fabiana Silveira Moura - Integrante.

**2005 - 2008**

Literatura Cearense: do Romantismo ao Sincretismo pré-modernista

Descrição: Apanhado das manifestações literárias no Ceará, do Romantismo até o Sincretismo que antecedeu o Modernismo, e no qual se misturam traços românticos, realistas, parnasianos e simbolistas, na prosa e no verso.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Rafael Sânzio de Azevedo - Coordenador / Gildênia Moura de Araújo Almeida - Integrante / Carmélia Maria Aragão - Integrante / Humberto Alves Araújo - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

## Áreas de atuação

---

1.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira. .

2.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Cearense. .

3.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária. .

## Idiomas

---

### Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

### Francês

Compreende Pouco, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

### Inglês

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

---

### 2008

Membro Titular do PEN CLUB do Brasil, PEN CLUB do Brasil.

### 2005

Diploma Personalidade Cultural, União Brasileira de Escritores - RJ.

### 1994

II Prêmio Ceará de Literatura, Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará.

### 1984

Prêmio Estado do Ceará, Secretaria de Cultura e Desporto.

### 1968

Cidade de Fortaleza, Secretaria de Cultura de Fortaleza.

### 1967

Ensaio e Crítica, Academia Cearense de Letras.

## Produções

---

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

1. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Alberto de Oliveira: duas efemérides. Revista Brasileira (Rio de Janeiro), v. 1, p. 151-173, 2007.
2. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** A Poesia do Padre Antônio Tomás. Literapia (Fortaleza), Fortaleza - CE, p. 47-49, 2006.
3. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Relendo Braga Montenegro. Literapia (Fortaleza), Fortaleza - CE, p. 9-11, 2005.
4. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Da Costa e Silva e o Sincretismo. Revista Brasileira (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro - RJ, p. 121-147, 2004.
5. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Quatro Efemérides das letras no Ceará. Literapia (Fortaleza), Fortaleza - CE, p. 5-8, 2004.
6. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Basílio de Gama e um soneto camoniano de carpe diem. Revista Camoniana, São Paulo - SP, p. 181-185, 2004.
7. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** A Complexidade dos estilos de época. Revista de Letras (Fortaleza), Fortaleza - CE, v. 1/2, p. 70-72, 2004.
8. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Lembrança de Milton Dias. Literapia (Fortaleza), Fortaleza, p. 23-25, 2002.
9. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Centenário de nascimento de Cecília Meireles. Caliban (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, p. 99-102, 2001.
10. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Revisitando Antônio Nobre. Encontro, Recife, 2000.
11. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Antônio Nobre e o Simbolismo no Ceará. Voz Lusíada (São Paulo), São Paulo, p. 26-37, 2000.
12. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Moreira Campos, o contista. Literapia (Fortaleza), Fortaleza, 2000.
13. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Edward Lopes: Metamorfoses: a poesia de Cláudio Manuel da Costa. Colóquio. Letras, Lisboa, p. 153-154, 1999.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Alberto de Oliveira. 1ª. ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Global Editora/Academia Brasileira de Letras, 2007. v. 01. 235p .
2. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** O Parnasianismo na poesia brasileira. , 2004.
3. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Joaquim de Sousa: O Byron da Canalha ou o Castro Alves Cearense. Fortaleza: Edições Poetaria, 2003. 40p .
4. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** A Carne, de Júlio Ribeiro. Fortaleza: ABC Editora, 2002. 3p .
5. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Contos, Adolfo Caminha. Fortaleza: Editora UFC, 2002.
6. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Adolfo Caminha (Vida e Obra). 2ª. ed. Fortaleza: Edições UFC, 1999.
7. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Cruz e Sousa e a Teoria do Verso. Florianópolis: Museu/ Arquivo da Poesia Manuscrita, 1999.
8. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Organização e Introdução de Cartas Literárias, de Adolfo. Fortaleza: UFC Edições - Coleção Nordestina, 1999.
9. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Cantos de Antevéspera. Fortaleza: Casa de José de Alencar - Coleção Alagadiço Novo, 1999.
10. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Cartas Literárias, de Adolfo Caminha. Fortaleza: Ed. UFC, 1999.
11. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** A Normalista, de Adolfo Caminha. São Paulo: Ática, Série Bom Livro, 1998.
12. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Para uma Teoria do Verso. Fortaleza: Edições UFC, 1997.  
**AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Adolfo Caminha (Vida e Obra). Fortaleza: Alagadiço Novo, 1997.
13. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Poemas do Cárcere e Ânsia Revel, de Carlos Gondim. Fortaleza: Coleção Alagadiço Novo, UFC, 1997.
14. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Pireu Ida e Volta e Outras Crônicas, de Fran Martins. Fortaleza: Coleção Alagadiço Novo - UFC, 1997.
15. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** A Padaria Espiritual e o Simbolismo no Ceará. 2ª. ed. Fortaleza: UFC- Coleção Alagadiço Novo, 1996.
16. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** O Modernismo na Poesia Cearense (Primeiros Tempos). Fortaleza: Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, 1995.
17. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Antologia da Academia Cearense de Letras. Fortaleza: ACL/ Tipoprogresso, 1994.
18. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Novos Ensaios de Literatura Cearense. Fortaleza: UFC - Coleção Alagadiço Novo, 1992.
19. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Canto Efêmero. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1986.
20. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Poemas Escolhidos de Cruz Filho. Fortaleza: Alagadiço Novo, 1986.
21. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Dez Ensaios de Literatura Cearense. Fortaleza: UFC - Casa de José de Alencar, 1985.
22. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** A Padaria Espiritual e o Simbolismo no Ceará. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1983.
23. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Aspectos da Literatura Cearense. Fortaleza: Ed. UFC/ PROED/ Academia Cearense de Letras, 1982.

24. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** O Pão, da Padaria Espiritual (Ed. fac-similada). Fortaleza: Academia Cearense de Letras, UFC e PMF, 1982.
25. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Tentação e No País dos Ianques, de Adolfo Caminha. Rio de Janeiro: J. Olympio/ Academia Cearense de Letras, 1979.
26. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Apolo versus Dionisos. Fortaleza: Ed. Henriqueta Galeno, 1978.
27. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Literatura Cearense. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1976.
28. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** O Centro Literário (1894-1904). Fortaleza: Casa de José de Alencar - UFC, 1973.
29. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Academia Francesa do Ceará (1873-1875). Fortaleza: Casa de José de Alencar - UFC, 1971.
30. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Poesia de Todo o Tempo. Fortaleza: Edições Clá, 1970.
- AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Padaria Espiritual (1892-1898). Fortaleza: Casa de José de Alencar - UFC, 1970.
31. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Caminhos da Poesia. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1968.
32. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Cantos da Longa Ausência. São Paulo: Bentivegna, 1966.
33. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Terra Antes do Homem. São Paulo: Edart, 1962.

## Capítulos de livros publicados

1. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Moreira Campos e a arte do conto. In: Ângela Gutiérrez; Vera Moraes. (Org.). Tributo a Moreira Campos e Natércia Campos. 1ªed. Fortaleza - CE: Imprensa Universitária da UFC, 2007, v. , p. 87-90.
2. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Iracema: em busca da forma ideal. In: Ângela Gutiérrez; Sâncio de Azevedo. (Org.). Iracema: lenda do Ceará - 140 anos. Fortaleza - CE: Editora UFC, 2005, v. , p. 47-55.
3. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Os Romances de Victor Hugo. In: Regina Pamplona Fiúza. (Org.). Literatura Universal. Fortaleza - Ce: Expressão Gráfica Editora, 2005, v. 01, p. 103-121.
4. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Alberto de Oliveira: a ortodoxia em questão. In: Ivan Junqueira. (Org.). Escolas Literárias no Brasil. Rio de Janeiro - RJ: Academia Brasileira de Letras, 2004, v. 2, p. 467-489.
5. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Breves reflexões sobre a poesia e a poética de Machado de Assis. In: Edilene Matos; Neuma Cavalcante; Telê Ancona Lopez; Yêdda Dias Lima. (Org.). A Presença de Castello. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/ USP: IEB, 2003, v. , p. 855-862.
6. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Padaria Espiritual e sua originalidade. In: Gilmar Chaves. (Org.). Ceará de corpo e alma. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002, v., p. 318-322.
7. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** O Advento do Modernismo na poesia cearense. In: Academia Cearense de Letras. (Org.). Modernismo: 80 anos. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 2002, v. , p. -.
8. **AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Padaria Espiritual. In: Academia Cearense de Letras. (Org.). A Produção Literária do Ceará. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 2001, v., p. 137-160.

**9. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** O Amor e os Estilos de Época. In: Beatriz Alcântara; Lourdes Sarmento. (Org.). Amor nos Trópicos: ensaios e seleta de poemas contemporâneos. Fortaleza: Casa de José de Alencar - UFC, 2000, v. , p. -.

## **Textos em jornais de notícias/revistas**

- 1. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Bilac, o jornalista. O Povo, Fortaleza - CE, p. 6 - 6, 16 set. 2006.
- 2. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Manuel Bandeira em visão panorâmica. O Povo, Fortaleza - CE, p. 10 - 10, 23 abr. 2006.
- 3. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** O Poeta dos poetas (Olavo Bilac). O Povo, Fortaleza - CE, p. 10 - 10, 10 dez. 2005.
- 4. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Moreira Campos: o homem e a narrativa. O POVO, Fortaleza, p. 12 - 12, 20 jul. 2003.
- 5. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Literatura genial de Leonardo Mota, o Leota. Diário do Nordeste, Fortaleza, 06 out. 2002.
- 6. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Caio Porfírio Carneiro e os memoráveis. Linguagem Viva, São Paulo, p. 01 - 01.
- 7. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Fernando Jorge revive Paulo Setúbal. Linguagem Viva, São Paulo, p. 01 - 01.

## **Apresentações de Trabalho**

- 1. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Conferência Machado de Assis, o poeta. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## **Outras produções bibliográficas**

- 1. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Antônio Sales: ficcionista. Fortaleza - CE, 2006. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
- 2. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** O Romance de um poeta. Fortaleza - CE, 2006. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.

## **Demais tipos de produção técnica**

- 1. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** A Padaria Espiritual. 2008. (Curso de curta duração).
- 2. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Relatório Projeto de Pesquisa Do Romantismo ao Sincretismo pré-modernista na Literatura Cearense. 2008. (Relatório de pesquisa).
- 3. AZEVEDO, Rafael Sâncio de.** Relatório de pesquisa projeto Do Romantismo ao Sincretismo pré-modernista na Literatura Brasileira. 2008. (Relatório de pesquisa).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; CAVALCANTE, Neuma; MOTA, Francisco Alencar. Participação em banca de Carmélia Maria Aragão. Luzia-Homem: aspectos da fortuna crítica de uma obra. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

2. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; GUTIÉRREZ, Angela; BARBOSA, Francisco Carlos Jacinto. Participação em banca de Humberto Alves de Araújo. X. de Castro, o artista dos Cromos: o romântico que foi o maior poeta realista do Ceará. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

3. **LINHARES FILHO, José**; **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; CAVALCANTE, Francisco Tarcísio. Participação em banca de Alberto Vítor Ferreira Cintra. Drummond: aspectos existencialistas. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

4. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; GERMANO, Idilva Maria Pires; SILVA, Odalice Castro. Participação em banca de Fernanda Cardoso Nunes. Nos domínios de Eros: o Simbolismo singular de Gilka Machado. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

5. MORAES, Vera Lúcia Albuquerque de; **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; CAVALCANTE, Francisco Tarcísio. Participação em banca de Lilavati Lírian de Oliveira Marinho dos Santos. Entre a ficção e a realidade: as leitoras presentes nos romances de Alencar. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

6. Eugênio, Marcos Francisco Napolitan; **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; Albieri, Sara. Participação em banca de Cícero João da Costa Filho. Padaria Espiritual: cultura e política em Fortaleza no final do século XIX (1892-1898). 2007. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.

7. SILVA, Odalice Castro; **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**. Participação em banca de Tereza Raquel Costa Monteiro. A Formação literária e intelectual de Lygia Fagundes Telles. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

8. MORAES, Vera Lúcia Albuquerque de; **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; CAVALCANTE, Francisco Tarcísio. Participação em banca de Francisco Miranda Filho. O amor, o preconceito e as questões do Império no romance Lucíola de José de Alencar. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

9. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; MORAES, Vera Lúcia Albuquerque de; CAVALCANTE, Francisco Tarcísio. Participação em banca de Gildênia Moura de Araújo Almeida. A Fome, um romance do Naturalismo?. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

10. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; Bylaardt, Cid Ottoni; SILVA, Anderson Pires da. Participação em banca de Fabiana Silveira Moura. A Rua e seus olhares: a Belle Époque carioca nas crônicas de João do Rio e Machado de Assis. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

11. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; LINHARES FILHO, José; TAVARES JÚNIOR, Luiz. Participação em banca de Paulino Fernandes de Lima. O Existencialismo poético em Augusto dos Anjos. 2006. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

12. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; LINHARES FILHO, José; MONTENEGRO, Pedro Paulo de Sousa. Participação em banca de Carlos Antônio Fontenele Mourão. O Orfismo em O País dos Mourões. 2006. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

13. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; LINHARES FILHO, José; VIEIRA, Horácio Dídimo Pereira Barbosa. Participação em banca de Ana Maria de Oliveira Melo. A Sombra, o Sangue e o Sonho no Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles. 2006. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

14. **AZEVEDO, Rafael Sânzio de**; MORAES, Vera Lúcia Albuquerque de; GERMANO, Idilva Maria Pires.



Participação em banca de Ana Maria Remígio Osterne. Lucíola calidoscópica: os símbolos das imagens alencarianas. 2005. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**15. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** MAIA, Everton Alencar; LINHARES FILHO, José. Participação em banca de Regina Cláudia Oliveira e Silva. O Conto regionalista de Gustavo Barroso. 2004. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**16. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** PIRES, André Monteiro Guimarães Dias; CAVALCANTE, Francisco Tarcísio. Participação em banca de Maria Elisalene Alves dos Santos. O Universo fatalista em Luzia-homem. 2004. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**17. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** TAVARES JÚNIOR, Luiz; CAVALCANTE, Francisco Tarcísio. Participação em banca de Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro. Dona Guidinha do Poço ou um narrador em voz alta. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**18. AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Participação em banca de Francisco Vicente de Paula Júnior. Aspectos do Fantástico na Literatura Cearense. 2003. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**19. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** BARBOSA FILHO, Hildeberto; LINHARES FILHO, José. Participação em banca de Rosel Ulisses Silva e Vasconcelos. O Filosófico e o intertextual na poesia de Raimundo Correia. 2001. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**20. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** BARBOSA FILHO, Hildeberto; LINHARES FILHO, José. Participação em banca de Gilberto Cardoso. Bilac, o outro caçador - o instinto de nacionalidade na poesia bilaquiana. 2001. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

**21. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** TAVARES JÚNIOR, Luiz; LYRA, Pedro Wladimir do Vale. Participação em banca de Carlos Emílio Barreto Corrêa Lima. Virgílio Várzea: os olhos de paisagem do fotógrafo do parnaso. 2001. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará.

## Teses de doutorado

**1. AZEVEDO, Rafael Sânzio de;** GESTEIRA, Sérgio Martagão; SECCHIN, A. C.; SOARES, A.; COUTINHO, Luiz Edmundo Bouças. Participação em banca de Camillo Baptista Oliveira Cavalcanti. Fundamentos modernos das Poesias de Alberto de Oliveira. 2008. Tese (Doutorado em Letras (Ciência da Literatura)) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Concurso público

**1. AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Concurso de Professor Substituto (Literatura Brasileira). 2003. Universidade Federal do Ceará.

**2. AZEVEDO, Rafael Sânzio de.** Concurso de Professor Substituto (Literatura Portuguesa). 2003. Universidade Federal do Ceará.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1..Alberto de Oliveira: a ortodoxia em questão. 2003. (Outra).

2. Encontros Literários Moreira Campos. Alberto de Oliveira: a ortodoxia em questão. 2003. (Seminário).

3. Encontros Literários Moreira Campos. Fortaleza luz e sombra: representação da cidade na narrativa cearense. 2003. (Seminário).

4. Sala de Leitura I - José de Alencar, Como e porque sou romancista. O Espírito do Romantismo: Victor Hugo, Lamartine, Musset. 2003. (Seminário).

5. Encontros Literários Moreira Campos. O Bicentenário de Victor Hugo. 2002. (Seminário).
6. Modernismo: 80 anos. O Advento do Modernismo. 2002. (Seminário).
7. 1 Seminário de Literatura Portuguesa. O Simbolismo Português. 2000. (Seminário).
8. Eça de Queirós entre Milénios: Pontos de Olhar. Eça de Queirós e o Ceará. 2000. (Outra).
9. Encontros Literários Moreira Campos. Adolfo Caminha e sua Obra. 1997. (Seminário).
10. Encontros Literários. Autor e Obra: uma Reapresentação de Moreira Campos. 1994. (Seminário).
11. I Centenário da Padaria Espiritual. A Padaria Espiritual e Simbolismo no Ceará. 1992. (Seminário).
12. 12ª Série dos Encontros Literários Moreira Campos. A Face Romântica de Guerra Junqueiro. 1990. (Seminário).
13. 13ª Série dos Encontros Literários. Antônio Sales: Poesia e Prosa. 1990. (Seminário).
14. 10ª Série dos Encontros Literários. Guilherme de Almeida, Vinte Anos Depois. 1989. (Seminário).
15. 11ª Série dos Encontros Literários da UFC. Machado de Assis e a Poesia. 1989. (Seminário).
16. 8ª série dos Encontros Literários da UFC. Antônio Nobre e o Simbolismo. 1988. (Seminário).
17. 9ª série dos Encontros Literários da UFC. O Poeta Otacílio Colares. 1988. (Seminário).
18. 6ª Série dos Encontros Literários. O Parnasianismo no Brasil. 1987. (Seminário).
19. 7ª Série dos Encontros Literários Moreira Campos. Raul de Leoni e o Pré-Modernismo. 1987. (Seminário).
20. O Conto. Moreira Campos e o Conto Cearense. 1987. (Seminário).
21. 4ª Série dos Encontros Literários da UFC. O Conto Cearense, de Galeno ao Grupo Clã. 1986. (Seminário).
22. O Cômico na Literatura. O Cômico na Literatura Cearense. 1986. (Outra).
23. Panorama do Conto Brasileiro. O conto cearense. 1983. (Outra).
24. A Literatura da Seca. O Quinze, de Rachel de Queiroz. 1982. (Outra).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertação de mestrado

1. Carmélia Maria Aragão. Luzia-Homem: aspectos da crítica sobre uma obra. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
2. Humberto Alves de Araújo. X. de Castro, o artista dos Cromos: o romântico que foi o maior poeta realista do Ceará. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
3. Fernanda Cardoso Nunes. Nos domínios de Eros: o Simbolismo singular de Gilka Machado. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.

- 4.** Gildenia Moura de Araújo Almeida. A Fome, um romance do Naturalismo?. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 5.** Fabiana Silveira Moura. A rua e seus olhares: A Belle Époque carioca nas crônicas de João do Rio e Machado de Assis. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Letras) - Universidade Federal do Ceará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 6.** Regina Cláudia Oliveira e Silva. O Conto regionalista de Gustavo Barroso. 2004. 291 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará, Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 7.** Maria Elisalene Alves dos Santos. O Universo fatalista em Luzia-homem. 2004. 112 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 8.** Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro. Dona Guidinha do Poço ou um narrador em voz alta. 2004. 170 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 9.** Rosel Ulisses Silva e Vasconcelos. O Filosófico e o intertextual na poesia de Raimundo Correia. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 10.** Gilberto Cardoso. Bilac, o outro caçador - o instinto de nacionalidade na poesia bilaquiana. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.
- 11.** Carlos Emílio Barreto Corrêa Lima. Virgílio Várzea: os olhos de paisagem do fotógrafo do parnaso. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Ceará, . Orientador: Rafael Sânzio de Azevedo.